

CV succinct actualisé

Samir Marzouki, né le 26 mars 1951 à Tunis

Agrégé de Lettres modernes, docteur d'Etat

Auteur d'une vingtaine d'ouvrages et de 200 articles scientifiques, en arabe et en français, sur la Francophonie, la littérature française et francophone, la littérature comparée, la didactique des langues, publiés en Tunisie, en France, en Belgique, au Liban, en Grande-Bretagne, aux USA, au Maroc, au Japon.

Professeur émérite à l'Université de Manouba à Tunis

Membre de l'Académie tunisienne des Lettres, des Sciences et des Arts « Beit al-Hikma »

Ex directeur de l'Unité de recherche UR11 ES40

Ex directeur de l'école doctorale "Communication, culture, patrimoine".

Ancien directeur de l'Ecole normale supérieure de Tunis et de l'Institut supérieur de l'éducation et de la formation continue de l'Université de Tunis,

Ancien directeur de l'éducation et de la formation à l'Organisation internationale de la Francophonie

Ancien directeur général de l'Enseignement supérieur au ministère tunisien de l'enseignement supérieur

Ancien conseiller du Ministre tunisien de l'Education et des Sciences, chargé de l'enseignement des langues

Ancien conseiller de l'administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie, directeur-fondateur de l'Observatoire mondial de la Francophonie

Ancien membre du conseil d'administration de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF)

Président de l'Association tunisienne pour la pédagogie du français (ATPF)

Président de la Commission du monde arabe de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF) et membre du bureau élargi et du conseil d'administration de cette fédération

Ecrivain bilingue, prix national tunisien pour la littérature de jeunesse en 2005

Producteur, depuis janvier 1985, sur la chaîne internationale de la radio tunisienne, de l'émission francophone « Intermèdes littéraires » et de l'émission « Francophonie, Tunisie », superviseur-référent de l'émission « Ce qui nous rassemble » portant également sur la Francophonie.

Principales publications :

دراسة مقارنة حول تدريس اللغات الأجنبية في مرحلة التعليم الأساسي في البلاد العربية [القسم المتعلق بتدريس اللغة الفرنسية]، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1993، 101ص، بالإشتراك مع خميس بن حميدة [مؤلف القسم المتعلق باللغة الإنجليزية]

[*Etude comparée de l'enseignement des langues étrangères à l'école fondamentale dans les pays arabes* [partie concernant l'enseignement du français], A.L.E.C.S.O. (Organisation de la Ligue arabe pour l'éducation, la science et la culture), 1993, 101 pages [en collaboration avec Khemaies Ben Hamida, auteur de la partie concernant l'enseignement de l'anglais]

Apollinaire, Alcools, Centre de publication universitaire, Tunis, 2006, 191 pages.

Apollinaire au carrefour des cultures (collectif pp. Samir Marzouki), Publications de l'ENS, Etudes de littérature, langue et civilisations, vol.I, Tunis, 1998.

Calligrammes de Guillaume Apollinaire ou La Poésie moderne (collectif pp. Samir Marzouki en hommage au Professeur Michel Décaudin), Tunis, Publications de l'ENS, 2006, 110 pages.

La Poétique de Stéphane Mallarmé (collectif pp. Samir Marzouki et Kamel Gaha), Paris, Maisonneuve et Larose, 2002.

Adhésion et distanciation, la question du point de vue dans l'œuvre littéraire, collectif pp. Samir Marzouki, Publications de l'ENS, Tunis, 2006, 187 pages.

Littérature médiévale, le Roman de Renart (branches I, Ia et Ib), Etudes de littérature, langue et civilisation, vol. III, Publications de l'ENS, 1998.

Littérature occidentale hors de France, Les écrivains, Les œuvres ; Commentaires de textes traduits, Etudes de littérature, langue et civilisation, vol. V, Publications de l'ENS, 1998, 282 pages.

Journée Kateb Yacine, collectif pp. Samir Marzouki, Publications de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Manouba, Tunis, 1999.

Journée scientifique Albert Memmi, collectif pp. Samir Marzouki, Publications de l'Ecole normale supérieure, Tunis, 1999.

Etude comparée de l'Enfer de Dante et de l'Epître du Pardon d'Abu-l-'Alâ al-Ma'arrî, Centre de publication universitaire, Tunis, 1999, 247 pages, 2e édition, 2016.

Individu et communautés dans l'œuvre littéraire d'Albert Memmi, en collaboration avec Afifa Marzouki, Paris, L'Harmattan, 2008.

Littérature et jeu, collectif pp. Samir Marzouki, Peter Lang, Bruxelles, 2013.

Traduction de l'original arabe de l'œuvre de Mhamed Marzouki, *En compagnie des bédouins dans leurs campements et leurs déplacements*, Centre national de traduction, Tunis, 2010.

Coprésence, conflits et synergie des cultures dans l'œuvre littéraire, collectif pp. Afifa et Samir Marzouki, Centre de publication universitaire, Tunis, 2018.

En arpentant les territoires de Salah Garmadi, sous la direction de Afifa et Samir Marzouki, Tunis, Sud Editions, 2016.

Viellissement, maladie et mort dans la littérature française du Moyen Age et de la Renaissance, Etudes réunies par Samir Marzouki et Jouda Sellami, Publications de la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de l'Université de Manouba, Tunis, 2018.

- مدخل إلى نظرية القصة تحليلًا وتطبيقًا، الدار التونسية للنشر، تونس، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1985، 242 ص، بالإشتراك مع جميل شاكر، طبعة ثانية، دار الشؤون الثقافية العامة (آفاق عربية)، بغداد، الدار التونسية للنشر، 1986.

[*Introduction à la narration, analyse et application*, Maison tunisienne de l'édition, Tunis / Office des publications universitaires, Alger, 1985, 242 p, en collaboration avec Jamil Chaker, 2^e édition, Maison des affaires culturelles générales (Perspectives arabes), Bagdad / Maison tunisienne de l'édition, 1986].

Œuvres de création

Braderie, Poèmes pour tous les goûts, un peu passés de mode, Maison tunisienne de l'édition, Tunis,

Je ne suis pas mort, Poésie, Cérès Editions, Tunis,

Le Vampire de Aïn Drahem, Récits jeunesse, Cérès Editions, Tunis,