



Fiche pédagogique

Cette fiche a été réalisée par Ismaïla Bâ, professeur à l'ENFEFS, lauréate du concours de fiches pédagogiques organisé par l'Association des professeurs de français du Sénégal ([ASPF](#)) avec le soutien de la Délégation générale de la langue française et aux langues de France ([DGLFLF](#)) en partenariat avec la Fédération internationale des professeurs de français ([FIPF](#)).

Niveau	A2 – B1 / Adolescents
Pré-requis	- Être capable d'identifier les différents types de textes - Être capable d'identifier les temps verbaux
Compétence transversale	- Recueillir des informations explicites ou implicites en identifiant des genres et types de textes pour son plaisir, pour comprendre, pour communiquer et pour s'exprimer.
Objectif général	- Décrire une personne, développer son sens artistique, sa sensibilité littéraire et sa créativité.
Objectifs spécifiques	- Être capable de produire le portrait d'un personnage en s'inspirant des dix mots. - Repérer les caractéristiques physiques et psychologiques d'un personnage.
Support	- Liste des 10 mots : <i>Âme, autrement, caractère, chez, confier, histoire, naturel, penchant, songe, transports</i>
Durée	1 heure

MATÉRIEL

Images, photos et le livre de Rousseau.

PROGRESSION DE LA LEÇON

1. Repérer les passages qui décrivent un personnage.
2. Noter les traits de caractère et de physiologie.
3. Cibler un des personnages principaux d'un roman, sélectionner les pages qui le concernent, relever les traits constitutifs de sa personnalité et les réunir sous forme de portrait.
4. Réaliser un portrait avec les 10 mots.

MÉTHODES ET STRATÉGIES

Observer. Les apprenants peuvent être orientés par jeu de questions /réponses (à titre d'exemple) :

- *Quel personnage vous a le plus marqué dans ces extraits ?*
- *Quels sont les temps verbaux dominants ?*
- *Quels sont les procédés de caractérisation ?*

ÉVALUATION

À partir des 10 mots de la francophonie, construire un texte sur le même modèle en s'inspirant de l'œuvre de Rousseau.

Pour chaque mot, trouver un trait de caractère qui détermine un personnage connu ou inventé.

Par exemple : *songe – naturel – penchant*

À titre d'exemple, voici un extrait de production d'élèves attendue:

-Il était vêtu d'un boubou de couleur noire et traversait la plaine dans un songe sans fin.

Il avait un penchant naturel pour les arbres et ne se lassait de les contempler avec le même amour qu'il portait pour les animaux. Ce sont des instants de paix, de quiétude mais aussi de méditation pour son passé de pasteur.