

Lettre de candidature au poste du président de la CMA

Mesdames et Messieurs les électeurs,

Après une longue réflexion j'ai décidé de me porter candidate à la présidence de la Commission du Monde Arabe (CMA). Cette candidature est pour moi l'aboutissement d'un engagement fort et d'une passion qui m'ont animée tout au long de ma carrière, pour la promotion et la diffusion du français et de la francophonie ; présider la CMA est une responsabilité immense. J'en mesure les enjeux et les difficultés. Mais je compte sur la force de mes convictions, sur mon énergie et ma détermination pour donner encore plus d'efficacité et plus d'impact à notre Commission.

Permettez-moi, tout d'abord, de me présenter :

Je suis professeur à l'Ecole Doctorale des Lettres, Sciences Humaines et Sociales de l'Université Libanaise. Traductrice vers l'arabe des *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes (publiée par le Conseil Suprême des Lettres et des Arts, Koweït 2002), et Secrétaire Générale de l'Association Libanaise des Enseignants de Français, ALEF.

Je m'intéresse au roman contemporain, à la narratologie, à la sociologie de la littérature et à la traduction du français vers l'arabe.

Je fus respectivement : Chef du Département des Sciences du Langage et de la Communication de 2004-2006 ; Chef du Département de Langue et Littérature françaises à la Faculté des lettres et Sciences Humaines de l'Université Libanaise de 2006 à 2008 ; Secrétaire Générale de l'Association Libanaise des Enseignants de français(ALEF) et de la Commission du Monde Arabe(CMA) de la Fédération Internationale des Professeurs de français(FIPF) de 2004 à 2008 puis Première vice-Présidente de la Commission du Monde Arabe de 2008 à 2012 ,organisatrice du premier congrès régional de la CMA au Caire en 2007 et Présidente du 2^{ème} congrès régional de la CMA en 2009 à Beyrouth, tout en organisant et participant à plusieurs colloques internationaux et régionaux. De 2008 à 2012 j'étais la Coordinatrice de la Commission de Langue et Littérature françaises pour la réforme des programmes LMD à l'Université Libanaise.

En 2018 et 2019 j'ai été la coordinatrice des deux colloques organisés par l'ALEF en partenariat avec la FIPF, l'IFL et plusieurs universités au Liban, pour répondre aux recommandations du Congrès mondial de la FIPF, tenu en Belgique à Liège en 2016. J'ai publié les actes de ces colloques, en ouvrages collectifs, en 2020 avec le concours financier de l'Ambassade de France.

En 2019 j'ai eu l'honneur de coordonner la première version de la JIPF et j'ai été également, l'initiatrice et la coordinatrice de la deuxième version de la JIPF de 2020.

En 2020 et 2021, malgré toutes les crises qui menacent mon pays (Explosion catastrophique du port de Beyrouth, crises sanitaire de Covid-19, économique, politique ...), j'ai conçu à l'ALEF, avec une équipe bien soudée et grâce aux encouragements de notre présidente, des projets qui répondent à des besoins urgents de l'enseignement hybride et à distance. Nos projets, accrédités par la FIPF, ont récolté de très bons échos et ont suscité l'intérêt du Ministère de l'Education Nationale et de l'Enseignement Supérieur (MEE) et de beaucoup d'établissements : pour nous, il fallait inciter les jeunes à résister, à retravailler, malgré tout, dans la joie, pour un avenir meilleur.

En fin, j'aime préciser qu'en **2003, j'ai reçu** La médaille du Service Culturel français du Liban et j'ai été promu en 2004 Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques.

Mon plan d'action envisagé pour le mandat de 2021-2025 comprend :

1- Le renforcement des liens entre les différents pays de la CMA par leur implication dans des projets communs (concours, formations, colloques, journées littéraires...) visant la promotion et l'expansion de la langue et de la culture françaises, tout en respectant la spécificité de la langue et la culture de la région.

2- La création d'un site internet de la CMA : bien que la plateforme de la FIPF nous réunisse, ce site facilitera les contacts entre les différents membres de la CMA et diffusera les activités qu'ils organisent dans leurs pays respectifs.

3- La création d'un périodique électronique : cette revue a déjà existé, en papier, dans le passé et j'ai eu l'honneur de coordonner et de publier, au Liban, quelques-uns de ses numéros. Le comité de rédaction sera choisi, selon des critères scientifiques précis, parmi les personnes représentant les différents pays de la CMA. Chaque numéro portera sur un thème choisi après concertation et traitant des problématiques francophones, pédagogiques et culturelles communes aux pays de la CMA.

4- L'établissement de rencontres régulières en présentiel ou en webinaires pour resserrer les liens des pays entre eux et avec la FIPF ; l'échange et le partage d'expériences est très important pour la résolution des problèmes que rencontrent les enseignants dans leur vie professionnelle.

Pour toutes ces raisons, et pour ma passion de la langue française et des valeurs humaines qu'elle véhicule, j'espère que cet historique de mes activités convainc mes collègues à me confier la lourde responsabilité de la présidence de la CMA que j'ai le plaisir d'assumer pleinement.

Fait à Beyrouth le 15 février 2021

SG de l'ALEF

Pr. Ilham SLIM HOTEIT

