

# Communiqué de presse

*Addendum*

Réalisé à Paris, le 20 mars 2016

**Huit informations supplémentaires et intéressantes autour des « Petits Planétaires » susceptibles d'éveiller la curiosité.**

-

**Parrainage :** Axel Maugey est le parrain de la première édition des « Petits Planétaires »

Universitaire français ayant enseigné au Japon et au Québec, auteur de l'essai intitulé « Le Français au cœur du partage » (Editions thierry Sajat, 2012), mais aussi chroniqueur et consultant pour diverses institutions à travers le monde, ce spécialiste de la littérature française du vingtième siècle et des littératures francophones est également poète.

En 2006, il a reçu le Grand Prix de la Francophonie de la Société de Géographie et le Grand Prix de l'Académie française (médaille de vermeil) et a été distingué par plusieurs décorations en France et dans la Francophonie

**Communication :** [le concours a un blog](#)

Afin de nourrir l'inspiration des participants, mais également d'éveiller leur curiosité à la poésie et aux arts en général, le concours met à leur disposition un blog, qui se présente sous la forme d'une plateforme de curation de contenus riches (vidéos, images, podcast, citations, ...) autour de l'univers de la poésie.

**Univers du concours :** un petit point sur la précocité poétique

Ali Ahmed Saïd Esber, alias Adonis, Victor Hugo, Dylan Thomas et bien sûr Arthur Rimbaud : parmi les plus grands poètes de l'histoire de la poésie, nombreux sont ceux qui, précoces, ont montré très tôt les signes de ce qui allait devenir leur vocation.

## **Prix : une anthologie des poèmes primés est d'ores et déjà prévue**

En plus des prix qui leur seront attribués, les lauréats seront récompensés par la publication de leurs textes au sein d'une anthologie collective, qui réunira les meilleures productions de la première édition des « Petits Planétaires ». De plus, afin d'enrichir le recueil, chaque juré a accepté d'écrire un poème en résonance avec un ou plusieurs des textes primés.

## **Univers du concours : l'affiche est une œuvre unique réalisée par un jeune illustrateur français**

L'illustration qui orne fièrement l'affiche, et représente une « fleur métaphorique », a été réalisée spécialement pour le concours par l'illustrateur Alexis Jarret. « C'est une aquarelle, en vérité, que j'ai ensuite retouchée sur Photoshop pour l'harmoniser avec l'esprit du concours et les contraintes propres à une affiche. Quant à la fleur, elle est volontairement vague, pour symboliser l'inspiration et l'interprétation poétique ».

## **Jury : la cadette du jury a 18 ans, et le doyen 31 ans**

Le spectre générationnel du jury a été pensé pour être le plus large possible. Il couvre une douzaine d'années, et constitue l'une de ses richesses. Le métissage des générations garantit en effet, parmi d'autres critères, que les différentes facettes qui constituent aujourd'hui la poésie soient bien représentées dans l'ADN du jury.

## **Palmarès : la catégorisation est inspirée d'un fait scientifique**

La nomination des catégories a été inspirée par la classification scientifique des étoiles, qui se base sur leur âge et leur intensité lumineuse : plus l'âge des participants est élevé, plus ils appartiennent à une catégorie d'étoile à forte luminosité. Ce qui donne, dans l'ordre : brune, rouge et jaune.

[En savoir plus.](#)

## Univers du concours : les raisons qui ont présidé à la dénomination du concours



« Comme l’affiche, le titre peut être interprété de diverses façons, selon les sensibilités et les histoires de chacun – et c’est son intérêt, précise Martine Robinot, vice-présidente du CSF. Mais ses portées principales sont didactiques, et bien entendu poétiques ».

« Les Petits Planétaires » est bien entendu inspiré du *Petit Prince*. « Durant les premières réflexions autour du concours il y a 1 an, le chef d’œuvre d’Antoine de Saint-Exupéry fut une inspiration forte dans la définition de son identité aussi bien éditoriale que graphique », explique Alexis Rosier, chargé à la

conception de l'identité du concours. Or, dans cette histoire, la petitesse n'est pas connotée péjorativement, mais vient, au contraire, exprimer une grandeur d'âme, de conscience et de perception propre à l'enfance et à l'adolescence.

A un niveau plus symbolique, un planétaire désigne un appareil de démonstration, donc à visée didactique, prenant la forme d'un modèle miniature du système solaire. « Dans cette optique, les Petits Planétaires désignent en même temps, pour les confondre, les jeunes participants et leurs textes poétiques », continue Alexis. Le nom du concours véhicule en effet la conviction que chacun est le porteur d'un cosmos personnel, d'un « univers intérieur » dont les textes poétiques sont à la fois la reproduction sous forme de manifestation poétique.



### **Contact presse**

Alexis Rosier

Chargé de mission auprès du CSF

+(33) 06 85 57 57 71

[contact@petitsplanetaires.com](mailto:contact@petitsplanetaires.com)

[www.petitsplanetaires.com](http://www.petitsplanetaires.com)